

BIO GRAP HY

CHRISTINE LEDERER.



im Talk mit
Direktor Thomas D. Trummer, Kunsthaus Bregenz

VITA

geboren 1976 in Bludenz/Österreich
lebt und arbeitet in Bludenz, ein Sohn (16 Jahre)

April 2024

1999 bis 2004 2004	Studium KOMMUNIKATIONSDESIGN an der Fachhochschule Augsburg Deutschland Abschluss Dipl. Kommunikations-Designerin (FH)
1999 bis 2007 2007	Aufenthalt in München Geburt Sohn Luis und Rückkehr nach Vorarlberg
2005 bis 2013	Studium der BILDHAUEREI IN DER KLASSE PROF. OLAF METZEL Akademie der Bildenden Künste München (www.klasse-metzel.de)
2012	Meisterschülerin Prof. Olaf Metzel,
2013 2022 bis 2023	Diplom Akademie der Bildenden Künste München Nachzertifizierung
2005-2023	STUDIO LEDERER: Grafikbüro, Bludenz www.studio-lederer.com

Studio: Sturnengasse 26 6700 Bludenz Österreich

T +43/676/966 21 91

CHRISTINE LEDERER.

www.christinelederer.at post@christinelederer.at www.studio-lederer.com

PREISE

- 2023 Ankauf Land Vorarlberg, Österreich
- 2022 Ankauf Sammlung verbund, Wien
- 2021 vorgeschlagen für den Konstanzer Kunstpreis, unter den den drei Nominierten
- 2021 Ankauf vorarlberg museum
- 2020 Ankauf Kunsthaus Bregenz
- 2019 Kunstpreis der Hypo Vorarlberg
Ankauf der Hypo Vorarlberg
- 2015 vorgeschlagen für den Konstanzer Kunstpreis
- 2013 Ankauf Land Vorarlberg
- 2013 DAAD Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

- 2021 I love you, 11 KünstlerInnen in der QuadrArt, Dornbirn | A
- 2018 Punk & Pädagogik, 45 Jahre Graf Hugo, Offene Jugendarbeit Feldkirch | A
- 2015 Greatest Hits by Christine Lederer, Werke aus der Sammlung des Landes Vorarlberg, vorarlberg museum, Bregenz | A
- 2011 Unikat Bludenz, Kunst im Öffentlichen Raum, Bludenz

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2024 Candy dreams, Kunstverein Rosenheim | D
- 2023 Setting & Performativer Akt
Themenwochen MUT | ANGST | ARMUT | FRIEDE, Kunsthaus Bregenz | A
- 2021 Der heilige Zorn, Bildraum Bodensee, Bregenz | A
- 2016 Die Welt ist in Ordnung, Funkhaus des ORF Vorarlberg | A
- 2015 Sprich oder schweig, Kunstverein Friedrichshafen | D
- 2013 be kind behind, Milk Ressort, Göfis | A
- 2011 rookie of art bodensee, art bodensee, Dornbirn/Vorarlberg | A
- 2010 Grund und Boden; Galerie Vorstadt 6,
Feldkirch, Lesung | A

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2023 »Systems of Support« Jahresausstellung Kunstverein Salzburg | A
- 2021 »Der Fernrohr der Eigenschaften« gemeinsam mit Harald Gfader,
Galerie Vayhinger, Singen | D
- 2019 Manifest zur Zukunft der Arbeit | Schaffarei Festival Arbeiterkammer | Hard am Bodensee | A
- 2019 Stadt Fluss Berg, Kunstmuseum Singen | D
- 2018 Alle Frauen sind immer daheim, gemeinsam mit Anne Marie Jehle,
Galerie Hollenstein, Lustenau | A
- 2017 Dialog #2 – Imagination, Kooperation: vorarlberg museum, Quadrart, Dornbirn | A
- 2017 Selbst.Bestimmt – Vorarlberger Künstlerinnen, Rohnerhaus, Lauterach | A
- 2015 Die ersten Jahre der Professionalität #34, Galerie der Künstler, München | D
- 2015 jetzt ist auch später ... das große Knirschen zwischen Urknall und Fall ...
gemeinsam mit Leonie Felle, Palais Liechtenstein, Feldkirch | A
- 2014 im Moment, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz | A
- 2014 Gestickte Moral, Frauenmuseum Hittisau/Bregenzerwald | A
- 2014 tacker, BBK Galerie der Künstler, München | D
- 2012 »Ferngespräch« gemeinsam mit Harald Gfader, Galerie Vayhinger,
Radolfzell/Bodensee | D
- 2012 Super Ecke, Gemeinschaftsausstellung, Kunstpavillon München | D
- 2011 Unikat Bludenz, Kunst im Öffentlichen Raum, Bludenz | A
- 2010 Der Käsknöpflerwaggon, Initiative zur Stadtentwicklung in Bludenz/Vorarlberg;
Lesung | A
- 2010 Chapeau Chaque: Im Kesselhaus, inkl. Lesung
Lindenberg im Allgäu | D
- 2010 Jahresausstellung »Faden«
Akademie der Bildenden Künste, München | D
- 2009 »Eine Nacht lang« Live-Projektion auf den Neubau der
Akademie der Bildenden Künste, Jahresausstellung, München | D
- 2006 Ausstellung in der Katholischen Akademie München
»Hermetische Buchstabensammlung, Klappstuhlsyndrom«, München | D

PUBLIKATIONEN

Alle Frauen sind immer daheim, Anne Marie Jehle & Christine Lederer,
Galerie Hollenstein, 2018

Greatest Hits, Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst des Landes Vorarlberg
Herausgegeben von Kathrin Dünser, Christine Lederer und vorarlberg museum
Bucher Verlag, 2016

es ist wenn es ist ist es fertig, 2010
Eigenverlag

hermetische buchstabensammlung, 2005
Hermann Sauer Verlag

BEITRÄGE IN PUBLIKATIONEN

sichten II, vorarlberg museum, 2016 bis 2019 (2020): XIII. Kooperationen:
Alle Frauen sind immer daheim

Zur Topologie des Ateliers in Vorarlberg, Claudia Voit/Harald Gfader (2018)

six memos for the next ... Magazin 4, Kunstverein Bregenz (2016)

sichten, vorarlberg museum, 2013 bis 2016 (2016): Das Archiv:
(Be)Greifbare Landschaften, bunte Kontinente, ferne Universen